

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Мурманский арктический государственный университет»  
(ФГБОУ ВО «МАГУ»)  
РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

**Б1.В.ДВ.04.02 Современный литературный процесс**  
(название дисциплины (модуля) в соответствии с учебным планом)

основной профессиональной образовательной программы  
по направлению подготовки  
**44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)**  
(код и наименование направления подготовки)

**Направленность (профили) Русский язык. Литература**  
(наименование направленности (профиля / профилей) / магистерской программы))

**высшее образование – бакалавриат**

уровень профессионального образования: высшее образование – бакалавриат / высшее образование –  
специалитет, магистратура / высшее образование – подготовка кадров высшей квалификации

**бакалавр**

квалификация

**очная**

форма обучения

**2020**

год набора

**Составитель:** Карицкая Л.Ю.,  
кандидат филологических наук

Утверждено на заседании кафедры  
русского языка и массовых коммуникаций  
Социально-гуманитарного института  
(протокол № 8 от 27 мая 2019 г.)  
Переутверждено на заседании кафедры  
филологии и медиакоммуникаций  
Социально-гуманитарного института  
(протокол № 01 от 05.09.2019 г.,  
протокол № 08 от 15.05.2020)  
Зав. кафедрой



подпись

Саватеева О. В.  
Ф.И.О.

### 1. ЦЕЛЬ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Дать развернутое представление о специфике современного литературного процесса в России XX-XXI вв.

### 2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Способен организовывать различные виды внеурочной деятельности для достижения планируемых результатов (ПК-3).

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с индикаторами достижения компетенций.

Компетенция	Индикаторы компетенций	Результаты обучения
ПК-3. Способен организовывать различные виды внеурочной деятельности для достижения планируемых результатов	ПК 3.1 Демонстрирует знание содержания т организационных моделей внеурочной деятельности  ПК 3.2 Разрабатывает программы внеурочной деятельности для достижения планируемых результатов  ПК-3.3 Осуществляет реализацию образовательных программ внеурочной деятельности для достижения планируемых результатов и оценки их результативности	<b>Знать:</b> особенности этапов литературного развития в XX-XXI вв. <b>Уметь</b> раскрывать своеобразие литературных направлений : неореализм, постмодернизм. <b>Владеть:</b> навыками анализа творчества выдающихся представителей русской литературы XX-XXI вв.; навыками анализа поэтики произведений современной литературы.

### 3. УКАЗАНИЕ МЕСТА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ.

Дисциплина относится к части, формируемой участниками образовательных отношений образовательной программы по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) направленность (профили) Русский язык. Литература.

Для освоения данной дисциплины обучающиеся используют знания, умения, навыки, которые они получили в процессе изучения дисциплин «Введение в литературоведение», курсов по русской литературе.

В свою очередь, дисциплина «Современный литературный процесс» представляет собой методологическую базу для успешного прохождения производственной практики, выполнения курсовых исследований, написания ВКР

**4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ИЛИ АСТРОНОМИЧЕСКИХ ЧАСОВ, ВЫДЕЛЕННЫХ НА КОНТАКТНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ПРЕПОДАВАТЕЛЕМ (ПО ВИДАМ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ) И НА САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ.**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы, или 108 часов.  
(из расчета 1 ЗЕТ= 36 часов).

Курс	Семестр	Трудоемкость в ЗЕТ	Общая трудоемкость (час)	Контактная работа			Всего контактных часов	Из них в интерактивных формах	Кол-во часов на СРС		Кол-во часов на контроль	Форма контроля
				ЛК	ПР	ЛБ			Общее количество часов на СРС	из них – на курсовую работу		
5	9	3	108	10	26	-	36	8	72	-	-	Зачет
Итого:		3	108	10	26	-	36	8	72	-	-	Зачет

Интерактивная форма реализуется в виде беседы во время аудиторных занятий.

**5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ, СТРУКТУРИРОВАННОЕ ПО ТЕМАМ (РАЗДЕЛАМ) С УКАЗАНИЕМ ОТВЕДЕННОГО НА НИХ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ИЛИ АСТРОНОМИЧЕСКИХ ЧАСОВ И ВИДОВ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ.**

№ п/п	Наименование раздела, темы	Контактная работа			Всего контактных часов	Из них в интерактивной форме	Кол-во часов на СРС	Кол-во часов на самостоятельную работу
		ЛК	ПР	ЛБ				
1	Этапы современного литературного процесса.	2	2	-	4	2	16	
2	Основные методы, жанры, темы и образы современной литературы	4	14	-	18	4	36	
				-				
4	Русская литература конца XX- начала XXI века	4	10	-	14	2	20	
	<b>Зачет</b>							-

	<b>ИТОГО:</b>	<b>10</b>	<b>26</b>	<b>-</b>	<b>36</b>	<b>8</b>	<b>72</b>	<b>-</b>
--	---------------	-----------	-----------	----------	-----------	----------	-----------	----------

### Содержание дисциплины (модуля)

#### Этапы современного литературного процесса.

Этапы развития современной литературы. Современная проза. Современная поэзия. Современная драматургия. Современная критика. Неореализм, неоромантизм, постмодернизм. Понятия «современный литературный процесс» и «современная литература». Периодизация литературного процесса. Концепция стадийности М. Эпштейна. Теория Д.С. Лихачева о закономерностях и антизакономерностях развития литературы.

**Основные методы, жанры, темы и образы современной литературы.** Жанровые формы в современной русской литературе. Традиции русской классической литературы в современной прозе. Неоклассическая (традиционная) проза. Религиозная проблематика в современной прозе. «Проповеднический» реализм. Сентиментальный реализм. Романтический реализм. Экзистенциальная проблематика в современной отечественной прозе. Общая характеристика условно-метафорической прозы. Условный метафоризм сказочного типа. Условный метафоризм фантастического типа. Условный метафоризм мифологического типа. «Другая» проза. Историческое течение «другой» прозы. «Натуральное» течение «другой» прозы. «Иронический авангард» как течение «другой прозы». Постмодернизм, его отличительные черты. «Цитата» и «игра» в современной прозе. Ирония как ведущий художественный прием в постмодернистской прозе. Проблема истины в литературе постмодернизма. «Высокая» и массовая литература. Проблема литературных иерархий. Основные направления развития современной русской поэзии. Поэтический метаметафоризм. Поэтический концептуализм.

Поэзия постмодернизма. Современная авангардная поэзия. Прозаизация современной поэзии. Проблема героя в драматургии конца 1980-х - начала 1990-х годов. Художественное своеобразие современной драматургии. Документальная драма как новый жанр в современной драматургии. Поэтика драматургии Л. Петрушевской. Круг героев в драматургии Л. Петрушевской.

Критические дискуссии 1990-х годов. Споры о «конце» русской литературы в критике 1990-х годов. Споры о путях развития русской поэзии в критике 1990-х годов. Проблема автора и читателя современной массовой литературы. Поэма Вен. Ерофеева «Москва – Петушки» как пратекст русского постмодернизма. Жанрово-стилевая амбивалентность романа А. Битова «Пушкинский Дом». Художественное своеобразие прозы А. Битова. Проблема героя в творчестве В. Маканина. Проблема «двоимирия» в современной литературе. Нравственно-философская проблематика в прозе А. Солженицына. Поэтика прозы С. Довлатова. Поэтический мир И. Бродского.

#### **Русская литература конца XX- начала XXI века**

Противопоставление временного и вечного в современной прозе. Особенности «женской» прозы 1990-х – 2000-х годов. Художественное своеобразие прозы Т. Толстой. Жанр антиутопии в современной прозе. Художественное своеобразие прозы Л. Улицкой.

Основные черты художественного мира В. Пелевина. Синтез реалистических и постмодернистских художественных приемов в современной литературе. Литература «третьей волны» эмиграции. Художественное своеобразие прозы Л. Петрушевской. Пространство и время в современной литературе.

## **6. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)**

### **Основная литература**

1. Лейдерман, Н. Л. Современная русская литература.1950-1990-е годы : учеб. пособие для студ. вузов, обуч. по спец. 03290-Русский язык и литература : в 2 т. Т.1. 1953-1968 / Н. Л. Лейдерман, М. Н. Липовецкий. - М. : Академия, 2003. - 416 с. - (Высшее образование).
2. Лейдерман, Н. Л. Современная русская литература.1950-1990-е годы : учеб. пособие для студ. вузов, обуч. по спец. 03290-Русский язык и литература : в 2 т. Т.2. 1968-1990 / Н. Л. Лейдерман, М. Н. Липовецкий. - М. : Академия, 2003. - 688 с. - (Высшее образование);

То же [Электронный ресурс]. - URL:

[https://royallib.com/book/leyderman\\_n/sovremennaya\\_russkaya\\_literatura\\_1950\\_1990\\_e\\_godi\\_tom\\_2\\_1968\\_1990.html](https://royallib.com/book/leyderman_n/sovremennaya_russkaya_literatura_1950_1990_e_godi_tom_2_1968_1990.html)

### **Дополнительная литература**

3. Кременцов, Л.П. Русская литература в XX веке. Обретения и утраты: учебное пособие / Л.П. Кременцов. - 3-е изд., стер. - М.: Флинта, 2011. - 224 с.; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103800>

## **7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

В образовательном процессе используются:

– учебные аудитории для проведения учебных занятий, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения: учебная мебель, ПК, оборудование для демонстрации презентаций, наглядные пособия;

– помещения для самостоятельной работы обучающихся, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду МАГУ.

### **7.1 ПЕРЕЧЕНЬ ЛИЦЕНЗИОННОГО И СВОБОДНО РАСПРОСТРАНЯЕМОГО ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ:**

7.1.1. Лицензионное программное обеспечение отечественного производства:

- Kaspersky Anti-Virus

7.1.2. Лицензионное программное обеспечение зарубежного производства:

- MS Office
- Windows 7 Professional
- Windows 10

7.1.3. Свободно распространяемое программное обеспечение отечественного производства:

- 7Zip

7.1.4. Свободно распространяемое программное обеспечение зарубежного производства:

- Adobe Reader
- Mozilla FireFox
- LibreOffice.org

### **7.2. ЭЛЕКТРОННО-БИБЛИОТЕЧНЫЕ СИСТЕМЫ**

ЭБС «Издательство Лань» [Электронный ресурс]: электронная библиотечная система / ООО «Издательство Лань». – Режим доступа: <https://e.lanbook.com/>;

ЭБС «Электронная библиотечная система ЮРАЙТ» [Электронный ресурс]: электронная библиотечная система / ООО «Электронное издательство ЮРАЙТ». – Режим доступа: <https://biblio-online.ru/>;

ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [Электронный ресурс]: электронно-периодическое издание; программный комплекс для организации онлайн-доступа к лицензионным материалам / ООО «НексМедиа». – Режим доступа: <https://biblioclub.ru/>.

### **7.3. СОВРЕМЕННЫЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ БАЗЫ ДАННЫХ**

1. Информационно-аналитическая система SCIENCE INDEX
2. Электронная база данных Scopus
3. Базы данных компании CLARIVATE ANALYTICS

### **7.4. ИНФОРМАЦИОННЫЕ СПРАВОЧНЫЕ СИСТЕМЫ**

1. Справочно-правовая информационная система Консультант Плюс <http://www.consultant.ru/>
2. ООО «Современные медиа технологии в образовании и культуре». <http://www.informio.ru/>

### **8. ИНЫЕ СВЕДЕНИЯ И МАТЕРИАЛЫ НА УСМОТРЕНИЕ ВЕДУЩЕЙ КАФЕДРЫ**

1. Судебные и нормативные акты РФ <http://sudact.ru/>

### **9. ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ ДЛЯ ЛИЦ С ОВЗ**

Для обеспечения образования инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья реализация дисциплины может осуществляться в адаптированном виде, с учетом специфики освоения и дидактических требований, исходя из индивидуальных возможностей и по личному заявлению обучающегося.